



RUSTFIELD

Kingdom Of Rust
Massacre/ Suburban

Debuut van dit Italiaanse kwintet, dat progressieve metal brengt. Het album opent vrij stevig maar evolueert helaas naar doorsnee prog. Jammer, want de eerste minuten waren echt wel topklasse. In sommige composities (bijvoorbeeld afsluiter "High waters") hoor je duidelijk de hand van Dream Theater. Helaas komt Rustfield toch een beetje te kort om de vergelijking door te trekken. De momenten dat het progressieve en psychedelische gemengd worden met power, staat de band er wel maar dit album is nogal rustig en niet bijster origineel. Het hangt er misschien een beetje van af in welke mood je je voelt, want de kalme passages zijn zeker te pruimen. Voor mij is "Waxhopes" het beste nummer en dat is voor een groot deel te danken aan de gasten die er in opdraven. De stem van Federica De Boni (White Skull) tilt dit nummer een pak hoger. Wie houdt van 'beleefde' melodieuze progressieve rock moet zeker eens luisteren naar dit album. Deze doelgroep zal zeker smullen van dit album dat bijna 70 minuten duurt...

75

Bart C.
03 04 2014

<http://hellspawn.be/index.php?module=HellSpawn&func=viewpub&tid=2&pid=3329&title=RUSTFIELD>