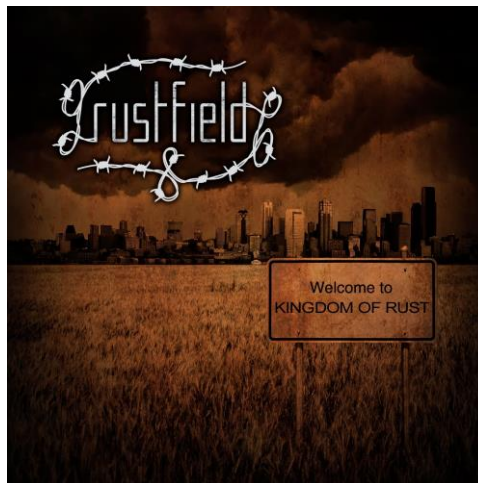


## RUSTFIELD “Kingdom of Rust” – Massacre Records -2013



Con casi setenta minutos de música los italianos de Rustfield han conseguido un pretencioso pedazo de disco dentro de las lides siempre más innovadoras y experimentales del rock y el metal progresivo, espacio en donde estos músicos se mueven con completo ingenio y talento al margen de también contar con unos cuantos invitados de lujo que logran dejar una gratisísima impresión en su rol de colaboradores, en donde nada menos que el buen John Macaluso (Symphony X, Y.J. Malmsteen) en batería, Federeca De Boni (White Skull) en vocales y el tecladista Douglas R. Docker (ex Biloxi, Docker's Guild) realizan sendos aportes que no opacan en nada la labor principal del resto de los instrumentistas (por ejemplo el gran "Waxhopes", el tema que mejor grafica lo dicho en un mar de sensacionales musicales que resumen toda la esencia progresiva de la banda).

Rustfield fue concebido allá por el 2007 gracias al multi-instrumentalista y acá al menos principal compositor y guitarrista Davide Ronfetto, quien al tiempo después fue secundado por su amigo y vocalista Andrea Rampa. Más tarde luego de haber lanzado un par de demos recibidos positivamente por la crítica especializada y ya casi en aras de firmar con su actual sello Massacre Records, llegaron las últimas incorporaciones Alessandro Spagnuolo (bajo), Luca Spagnuolo (guitarras) y Salvo Amato (batería). El viaje que aca nos proponen se aleja diametralmente de las habituales aventuras en plan Symphony X o Dream Theater para recalar en una senda mucho más ambiental y quitada de bulla, en donde los pasajes acústicos de guitarra y la voz sosegada y cadenciosa de Rampa van alternando con algunos esbozos metaleros profundos y con algo de distorsión. Así por ejemplo, luego de ese hermoso tema acústico en plan balada "Love Moan" llegan con un experimental, no menos ambiental y algo más metalizado como es "Burning the Air" el cual llega adornado con algunos riffs algo más intensos y heavies. Tal vez sean los tonos altos en la voz de Andrea lo que le genere algo de problemas para llegar en mejor forma, pero si nos enfocamos principalmente en los aspectos compositivos y melódicos este disco tiene muchos elementos que sobresalen con largueza. Destacamos especialmente temas como "Social Contract", el inicial "Among the Fields of Rust", el heavy "Run With Me" así como el sicodélico y setentero "Out of the Blue" así como ese épico y pinkfloydiano "High Waters". Algo distinto para escuchar en algún solitario lugar de este mundo o de tu propia realidad. Más info y detalles en <https://www.facebook.com/Rustfield> y en <http://www.rustfield.net/>.

**NOTA 8.5/10**

27.01.2014

[Miguel Ramirez](#)

<http://mundorockheavy.blogspot.de/2014/01/rustfield-kingdom-of-rust.html>