

RUSTFIELD

Kingdom Of Rust

Prog Metal

3

Songwriting 3 + Sound 2 + Hörspaß 3 $\emptyset = 2,66$

MASSACRE/SOULFOOD (12 Songs / VÖ: erschienen)



Königreich des Rosts? Rostfeld? Komische Namen, auf die Italiener so kommen. Umso erstaunlicher ist jedoch, dass sich

dahinter atmosphärischer Prog Metal verbirgt – der jedoch noch in den Kinderschuhen steckt. Klar, Bandboss und Gitarrist Davide Ronfetto hat für KINGDOM OF RUST viel Hirnschmalz verbraten. Aber genau das ist das Problem derartiger Musik. Es klingt zu sehr nach Kopf und zu wenig nach Herz. Mit 'Waxhopes' und den brutalen Gast-Vocals von Federica de Boni wird zwar Flucht nach vorne betrieben, nur: Der anschließende Versuch, psychedelische Wege zu betreten, geht völlig in die Hose. Schon mal eine Quietscheente auf Koks gehört? Die Songs haben entweder Überlänge oder kommen, wie die kurzen Vertreter 'Losing Time' oder 'Run With Me', einfach nicht auf den Punkt, sondern klingen wie Fragmente. Noch schaffen es die Südländer nicht, ihre Kopfmusik in einen passenden Rahmen zu verpacken. Mal Opeth ('High Waters'), mal Battle Beast ('Run With Me'), mal Ayreon für Arme ('Out Of The Blue'). Potenzial ist aber da!

ENRICO AHLIG

METAL HAMMER



Januar 2014

Seite 96

Erscheint monatlich bei

Axel Springer Mediahouse Berlin

www.metal-hammer.de